Guide pour les personnes candidates

Mini-entrevues multiples (MEM)

UNIVERSITÉ LAVAL

Université de Montréal

Table des matières

Préambule **2**

Objectif 1. Situer les MEM dans le parcours d'admission. **3**

Parcours d'admission 3

Les mini-entrevues multiples (MEM) 3

Que faire si je ne reçois pas d'offre d'admission? 4

Objectif 2. Contextualiser la structure des MEM. **5**

Structure des stations 6

Déroulement des MEM 11

Rôles et consignes aux personnes évaluatrices 15

Performance dans une station et performance globale 16

Conflits d'intérêts 17

Incident significatif lors des MEM 17

Politiques MEM 18

Consignes et rappels logistiques importants 19

Objectif 3. Favoriser une meilleure expérience lors de MEM. **20**

Attitudes favorables dans les MEM 20

Pratiquer pour une meilleure expérience 23

Toute reproduction en totalité ou en partie de ce guide est strictement interdite.

Préambule

Le présent guide est destiné aux personnes candidates qui sont invitées dans le processus des mini-entrevues multiples (MEM) organisées par le Comité de gestion central des MEM de l'Université Laval et de l'Université de Montréal. L'objectif de ce guide est de favoriser une meilleure expérience pour les personnes candidates dans cette étape du parcours d'admission.

Ce guide a été conçu par les membres du Comité de gestion centrale des MEM – 2026.

Pour la préparation de ce document, l'équipe de rédaction a rencontré des personnes représentant le Comité des étudiants ambassadeurs en médecine de l'Université Laval et le Comité prémed de l'Université de Montréal afin d'obtenir leurs commentaires sur le contenu qui est proposé.

Objectif 1. Situer les MEM dans le parcours d'admission.

Parcours d'admission

Afin d'entamer un parcours de formation médicale, une invitation aux MEM est nécessaire. Cette invitation est basée sur la cote de rendement académique (cote R ou l'équivalent pour les personnes candidates universitaires) et sur la performance à un test de jugement situationnel en ligne (test CASPer). La pondération des deux mesures pour l'invitation varie pour chacune des universités québécoises. Les détails à cet effet se trouvent sur les sites Internet des facultés de médecine.

Chaque année environ 14 000 demandes d'admission sont déposées aux différents programmes de médecine au Québec. Comme les MEM regroupent seulement l'Université Laval et l'Université de Montréal, jusqu'à 1 600 personnes pourront être présentes aux MEM et autour de 700 personnes seront inscrites dans l'une de ces deux universités.

Les mini-entrevues multiples (MEM)

Les MEM est un outil d'évaluation qui a pour objectif d'évaluer le potentiel des futures étudiantes et futurs étudiants à l'égard de certaines aptitudes nécessaires aux études médicales. Ces aptitudes ne sont pas liées aux compétences ou connaissances médicales, mais à des compétences et habiletés qui trouvent écho dans le référentiel de compétences CanMEDS (https://canmedsproject.ca/). Les MEM sont couramment utilisées dans une multitude de pays à travers le monde, mais celles utilisées pour le processus d'admission de l'Université Laval et l'Université de Montréal sont créées par une équipe composée de représentants médicaux des facultés de médecine de ces universités, mais aussi de spécialistes en évaluation, éducation et ressources humaines. Les stations sont testées et évaluées chaque année et des analyses docimologiques (statistiques) permettent de s'assurer de la fidélité de cet outil d'évaluation.

Que faire si je ne reçois pas d'offre d'admission?

Comme il y a environ 1 600 personnes qui passent les MEM chaque année et environ 700 personnes sont admises et inscrites dans un programme de médecine pour les facultés de l'Université Laval et de l'Université de Montréal combinées, une grande proportion des personnes candidates ne recevront pas d'offre d'admission.

Si cela est votre cas, il faut savoir que vous n'êtes pas seul.e et que ce n'est pas parce que vous ne recevez pas d'offre une première fois que vous n'en recevez jamais, surtout si vous faites d'autres processus d'admission en médecine.

L'une des premières choses à faire est d'accepter la situation, bien qu'elle puisse susciter chez vous des émotions négatives. Vous pouvez réfléchir à ce qui s'est passé dans le processus d'admission. Toutefois, comme vous ne recevez aucune rétroaction pour chacune des stations, le fait de penser à votre performance peut vous mener à ruminer et cela suscitera davantage d'émotions négatives.

Pour vous préparer à faire un autre processus d'admission, l'importance est de vous assurer d'être toujours admissible pour le prochain cycle d'admission (voir liens hypertextes ci-bas). Certaines règles spécifiques s'appliquent pour les différentes universités et vous devez prendre le temps de bien choisir ce que vous ferez dans la prochaine année si vous souhaitez postuler dans la prochaine année.

Programme de Doctorat en médecine de l'Université Laval (https://www.fmed.ulaval.ca/etudes/doctorat-en-medecine)

Programme de Doctorat en médecine de l'Université de Montréal (https://medecine.umontreal.ca/etudes/etudes-en-medecine/doctorat-en-medecine/)

Année préparatoire - Doctorat en médecine de l'Université de Montréal (https://admission.umontreal.ca/programmes/annee-preparatoire-au-doctorat-en-medecine/)

Objectif 2. Contextualiser la structure des MEM.

Le processus d'évaluation des MEM est standardisé. Annuellement, toutes les personnes candidates sont évaluées équitablement sur les mêmes thématiques non médicales. Chaque personne candidate est évaluée dans dix (10) stations différentes. Pour l'ensemble des stations, les personnes évaluatrices doivent observer ou explorer des manifestations (comportements, aptitudes, attitudes ou habiletés) spécifiques en lien avec ces thématiques. Ces thématiques réfèrent à des compétences non médicales souhaitées ou recherchées pour toute personne étudiant en médecine.

Les thématiques sont les mêmes pour les deux journées d'évaluation (samedi et dimanche), pour toutes les vagues (début de journée, mi-journée ou fin de journée) et pour tous les circuits (circuit de couleur qui regroupe dix (10) stations). Même si les thématiques sont les mêmes, les stations peuvent changer d'une journée à l'autre.

Rappel important : Lorsque vous entamez le parcours d'admission, vous signez une entente de confidentialité. Advenant qu'un non-respect à l'entente de confidentialité soit découvert, des conséquences peuvent s'en suivre.

Structure des stations

Les MEM sont composés de trois (3) types de station :

- Station de discussion avec une personne évaluatrice
- Station d'interaction avec acteur/actrice
- Station d'interaction entre personnes candidates

Spécificités des stations de discussion

Pour les stations de discussion avec une personne évaluatrice, vous devez interagir pendant sept (7) minutes avec cette personne. La personne évaluatrice a un guide d'entrevue qui contient plusieurs questions afin qu'elle puisse diriger l'échange avec vous. Durant ces sept (7) minutes, vous ne devez pas monologuer, mais plutôt discuter avec la personne évaluatrice.

Il est possible que la personne évaluatrice vous pose une série de questions dans un angle et que, par la suite, elle se dirige dans un autre angle. Le plus important pour vous est de suivre la conversation et de répondre aux questions qui vous sont posées.

Si vous n'êtes pas certain.e d'avoir compris une question, n'hésitez pas à le mentionner à la personne évaluatrice. Elle se fera un plaisir de vous répéter sa question ou elle pourra même vous la reformuler si vous ne comprenez pas le sens précis. Si certains mots vous semblent plus complexes, les personnes évaluatrices peuvent vous les expliquer. Par contre, aucune personne évaluatrice n'est autorisée à vous fournir une traduction ou une explication dans une autre langue que le français.

Spécificités des stations d'interaction avec acteur ou actrice

Les stations d'interaction avec un acteur ou une actrice sont des stations qui peuvent s'apparenter à des jeux de rôle. Par contre, pour ces stations, vous devez rester le plus naturel que possible. Nous vous invitons à voir ces stations comme des simulations de la vie quotidienne et non comme des jeux de rôle où vous devez adopter un rôle prédéterminé. Vos talents en improvisation peuvent vous nuire plus que vous aider dans ces stations. En restant naturel et en étant dans le moment présent avec l'acteur ou l'actrice, vous serez en mesure de mieux comprendre la situation et d'interagir avec cette personne.

La personne évaluatrice, qui est aussi présente dans la salle d'évaluation, ne doit interagir avec vous qu'en début de station pour s'assurer de votre identité. La personne évaluatrice ne peut aucunement intervenir dans ce type de station, mais elle est la seule personne responsable de votre évaluation.

Il est important de savoir que le jeu des acteurs et actrices est standardisé et qu'ils suivent un scénario.

©MEM UL-UdeM - 2026

Spécificités des stations d'interaction entre personnes candidates

Pour les stations d'interaction entre personnes candidates, vous devez interagir avec une autre personne candidate. Pour ces stations, deux (2) personnes évaluatrices sont présentes dans la même salle (*voir figure 1*).

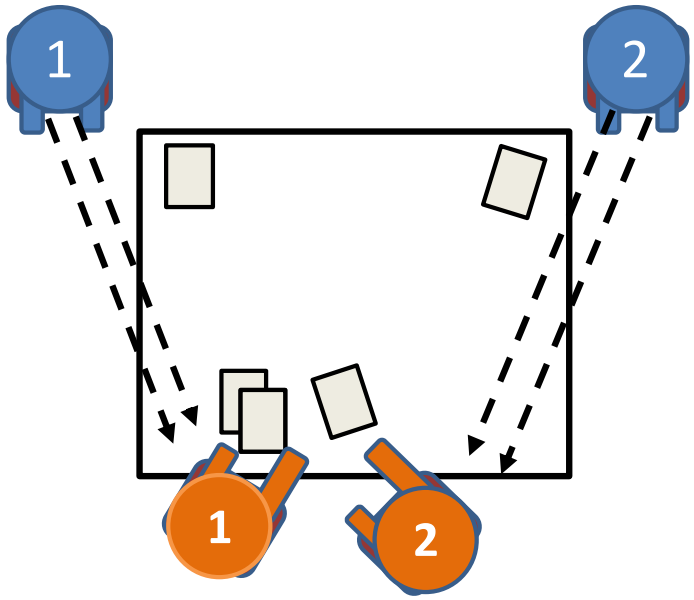

Figure 1. Disposition des personnes dans la station avec interactions entre personnes candidates

Même s'il y a deux (2) personnes évaluatrices dans la même salle, chaque personne évaluatrice n'évalue qu'une seule personne candidate à la fois. Leurs évaluations sont indépendantes et les personnes évaluatrices ne sont pas autorisées à discuter entre elles de la notation qu'elles donnent à chaque personne candidate. Une seule personne évaluatrice est responsable d'exprimer une consigne générale au début de la station. Par la suite, les personnes évaluatrices vous laissent interagir entre vous.

Avant d'entrer dans la salle, les deux personnes candidates sont devant la même porte. Au signal sonore, les deux (2) personnes candidates entrent en même temps dans le même local (*voir figure 2*).

Figure 2. Place des personnes candidates aux stations

Après la station, la personne candidate qui était à la station 1 se déplace pour se placer devant la station 2 alors que la personne qui était à la station 10 se place à la station 1 et la personne à la station 2 se place devant la station 3 (*voir figure 3*). Pour les stations d'interaction entre personnes candidates, il est normal d'entrer deux (2) fois dans le même local.

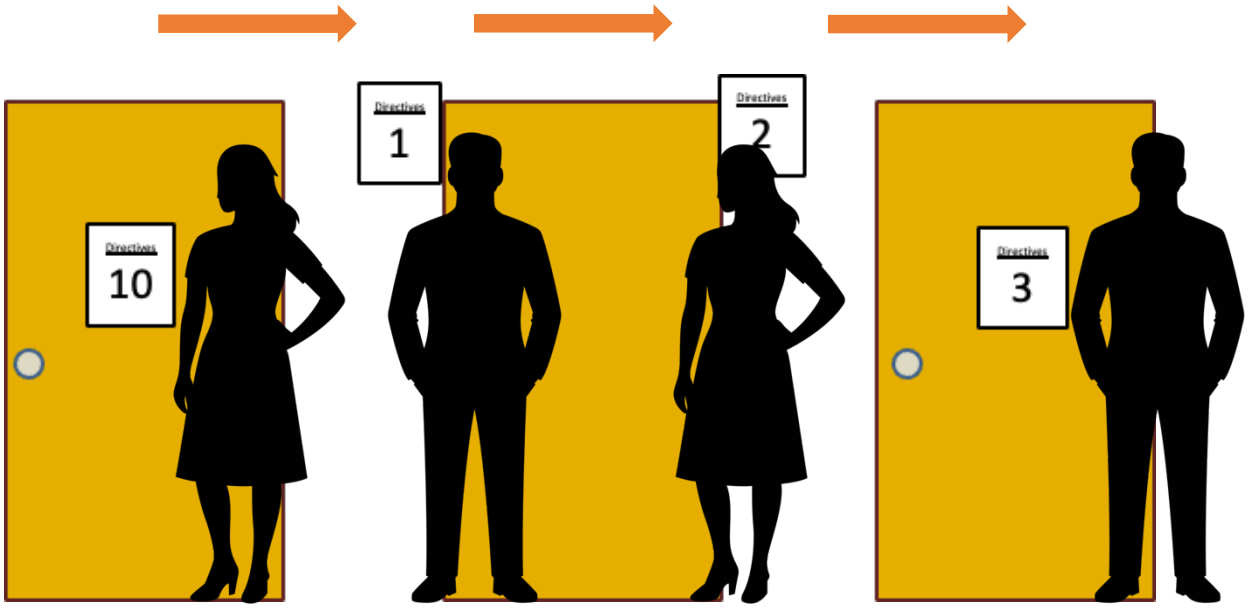

Figure 3. Déplacement des personnes candidates

Comme pour les stations d'interaction avec des acteurs et actrices, nous vous invitons à voir ces stations comme des simulations de la vie quotidienne avec une personne que vous ne connaissez pas.

Si une personne candidate n'est pas présente pour cette station, une personne candidate remplaçante sera présente pour vous permettre de réaliser cette station. Dans ces cas, vous ne serez pas informé.e.s et vous n'avez pas à changer votre façon d'interagir.

Déroulement des MEM

Chaque personne candidate doit effectuer dix (10) stations MEM d'une durée de sept (7) minutes réparties dans un circuit associé à une couleur, comme illustré à la figure 4.

Figure 4. Circuit de stations

Arrivée et inscription

Le jour de vos MEM, la première étape est de procéder à votre inscription. Vous devez arriver à l'heure prévue à votre avis d'assignation **ET** présenter une pièce d'identité avec photo.

Carte de séquence des stations ou étiquette

Lors de votre inscription, après avoir validé votre identité, vous recevrez un document qui vous permet de vous identifier tout au long de la journée et qui vous indique votre station de départ.

Pour l'Université Laval, vous recevrez un carton (carte séquence). Il est de votre responsabilité de ne pas perdre votre carte séquence.

Pour l'Université de Montréal, vous recevrez une étiquette que vous devez coller sur vous.

La figure 5 montre les informations qui se trouvent sur la carte séquence ou l'étiquette.

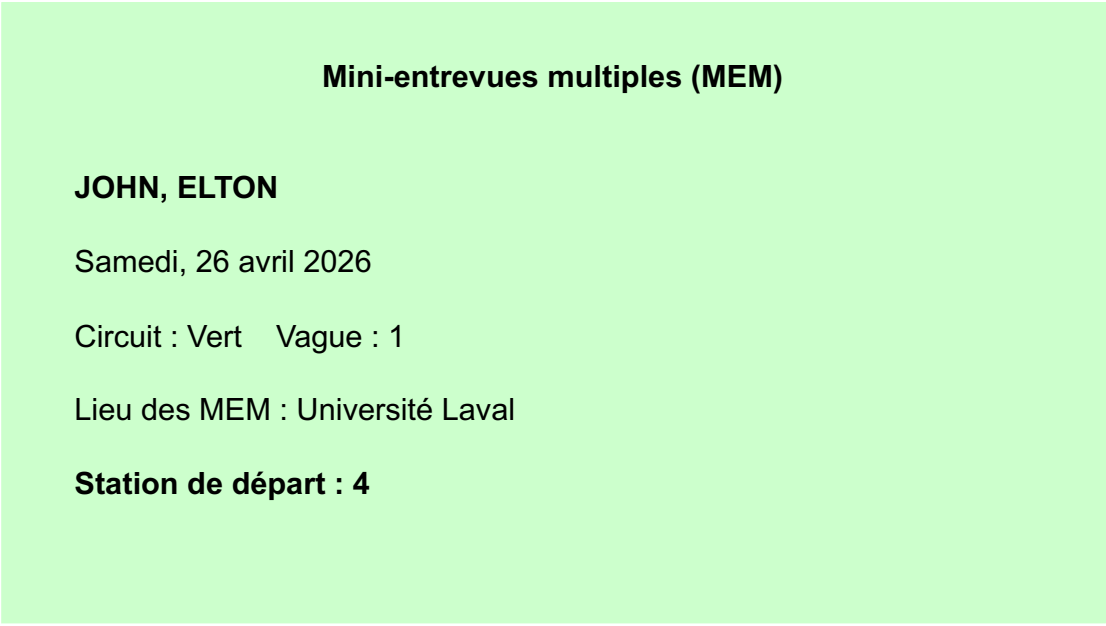

Figure 5. Exemple de carte séquence ou étiquette

Signaux sonores

L'entrée dans la salle et le début de la station sont annoncés par un long signal sonore.

La dernière minute de la station est annoncée par de courts signaux sonores.

La fin de la station et l'obligation de sortir de la salle sont annoncées par un long signal sonore.

De façon chronologique, les signaux sonores se répartissent ainsi :

0 min. Long signal sonore = entrée dans la première station

6 min. Courts signaux sonores = dernière minute dans la première station

7 min. Long signal sonore = sortie de la première station, déplacement vers la deuxième station et début de la pause de 2 minutes

9 min. Long signal sonore = entrée dans la deuxième station

15 min. Courts signaux sonores = dernière minute dans la deuxième station

16 min. Long signal sonore = sortie de la deuxième station, déplacement vers la troisième station et début de la pause de deux (2) minutes.

Et ainsi de suite…

Consigne de la station

Une consigne au sujet de la station que vous débuterez est affichée sur la porte. Cette consigne, très courte, vous permet de savoir si vous allez rencontrer une personne évaluatrice ou une autre personne dont le nom est indiqué sur cette consigne. Cette même consigne se trouve aussi sur une table ou un bureau dans la salle pour vous permettre de ne pas avoir à tout retenir avant d'entrer dans la station.

Début d'une station

Après le signal sonore de début de station, vous devez entrer dans le local et nommer votre prénom et votre nom à la personne évaluatrice. Cette personne s'assure que votre nom complet correspond à celui qui se trouve sur la liste de personnes candidates. Nous vous invitons à ne pas initier de mouvement pour serrer la main des personnes évaluatrices. Une consigne à cet effet est aussi donnée aux personnes évaluatrices afin qu'elles ne serrent pas d'emblée la main aux personnes candidates.

Pause de deux (2) minutes

Entre chacune des stations de sept (7) minutes, une pause de deux (2) minutes est prévue. Durant cette pause, vous devrez vous déplacer vers l'autre station et lire la consigne qui se trouve sur la porte. Profitez de cette occasion pour vous recentrer ou pour faire le vide. Comme la performance de votre station précédente n'aura aucun impact sur la station qui débutera après le deux (2) minutes, il n'est pas utile de ruminer ou vous remémorer ce qui a bien été ou moins bien été.

Personnes observatrices

Des personnes observatrices seront présentes tout au long des entrevues MEM. Ces personnes veille à l'assurance-qualité des MEM. Elles n'ont aucun impact sur votre évaluation et elles ne peuvent pas intervenir lors des stations.

Rôles et consignes aux personnes évaluatrices

Comme indiqué précédemment, les personnes évaluatrices ont des rôles différents en fonction des trois types de station. Toutes les personnes évaluatrices ont reçu la même formation. Les comportements attendus de leur part sont définis. Voici quelques consignes transmises aux personnes évaluatrices :

- Ne pas se présenter avec son titre professionnel
- Ne pas serrer d'emblée la main aux personnes candidates
- Interagir avec les personnes candidates avec une attitude accueillante et sympathique
- Ne pas donner de rétroaction sur la performance ou sur la suite de la station
- Ne pas discuter entre personnes évaluatrices de la performance des personnes candidates
- Indiquer tout conflit d'intérêts ou apparence de conflits d'intérêts

Performance dans une station et performance globale

Pour chaque station, chaque personne candidate reçoit une note. Toutes ces notes sont combinées pour déterminer une note globale. Cette note globale permet de déterminer le rang de toutes les personnes candidates sur une liste de classement. Plus une personne candidate se situe dans le haut de la liste de classement, plus les probabilités augmentent qu'elle reçoive au moins une offre d'admission dans l'une des facultés de médecine. Chaque université a sa propre liste de classement, ce qui peut expliquer que vous recevez une offre pour l'une, mais pas pour l'autre.

Même s'il n'existe pas de station éliminatoire et qu'une moins bonne performance dans une seule station ne signifie pas nécessairement une mauvaise note globale et une absence d'offre d'admission, les personnes évaluatrices peuvent indiquer, dans leurs évaluations, des comportements non souhaités dans les études médicales. Ces comportements sont principalement liés au professionnalisme et peuvent, entre autres, être identifiés comme un manque de jugement, d'authenticité ou de sensibilité, une rigidité ou une arrogance ou encore une incapacité à se centrer sur la tâche demandée. Les personnes évaluatrices sont formées pour détecter ces différents comportements.

Rappel important : Toute présomption de tricherie augmente les risques de rejet d'une demande d'admission.

©MEM UL-UdeM - 2026

Conflits d'intérêts

Il est possible qu'à l'entrée dans une salle MEM, vous réalisiez que vous connaissez l'acteur, l'actrice ou la personne évaluatrice. Le fait de connaitre une personne ne signifie pas nécessaire que vous êtes en conflit d'intérêts avec cette personne. Par contre, si vous avez :

- Un lien familial
- Un lien d'amitié ou amoureux (ou ancienne relation)
- Une relation sociale significative (p. ex. meilleur ami d'un parent)
- Une relation d'affaires ou que cette personne est un collègue de travail
- Un litige légal ou académique
- Tout autre lien ou relation qui crée une situation de malaise

Vous devez signaler dès le début de la station à la personne évaluatrice que vous croyez être en conflit d'intérêts. Si tel est le cas, la station sera interrompue et vous reprendrez la station à la fin de la vague avec une autre personne évaluatrice ou un autre acteur ou actrice pour que vous puissiez avoir une évaluation juste et équitable.

Si la station est interrompue, vous continuez les autres stations comme à la normale.

Incident significatif lors des MEM

Un incident significatif est un événement susceptible de perturber le déroulement normal d'une station MEM **ET** d'avoir un impact sur l'évaluation de la personne candidate.

Si vous considérez qu'un incident significatif est survenu durant une station MEM, vous devez le signaler à la personne évaluatrice **au plus tard à la fin de la station**.

Politiques MEM

Vous trouverez sur les sites Internet de l'Université Laval et de l'Université de Montréal les différentes politiques qui encadrent les MEM. Nous vous invitons à prendre connaissance de ces documents qui sont les mêmes pour les deux universités.

Politiques MEM – site Internet de l'Université Laval
(https://www.fmed.ulaval.ca/etudes/doctorat-en-medecine#mini-entrevues-multiples)

Politiques MEM – site Internet de l'Université de Montréal
(https://medecine.umontreal.ca/etudes/etudes-en-medecine/doctorat-en-medecine/entrevue-de-selection/)

Consignes et rappels logistiques importants

- Arriver à l'heure indiquée dans l'**Avis d'assignation**.
- **Aucun retard** ne sera toléré.
- Avoir en main une pièce d'identité avec photo. Ceci est **obligatoire** afin de valider votre identité.
- Apporter une collation et une bouteille d'eau, si vous estimez cela requis. À noter qu'**aucune** boisson liquide ou nourriture ne sera acceptée dans les locaux d'entrevue.
- **Aucun objet connecté** ne sera autorisé. Parmi ces objets, on retrouve, entre autres :
    - Cellulaire
    - Montre
    - Lunettes intelligentes
    - Écouteur
    - Tablette
    - Etc.
- Un sac de dépôt pour les effets personnels sera disponible.
- Aucun appel téléphonique ne sera permis.
- **Aucune communication** entre les personnes candidates des autres vagues ne sera permise.
- Le silence est obligatoire dans les corridors et lors des déplacements.

Objectif 3. Favoriser une meilleure expérience lors de MEM.

Plusieurs attitudes sont plus favorables dans les MEM. Nous vous en proposons quelques-unes pour vous aider.

Attitudes favorables dans les MEM

Authenticité

La première attitude à avoir dans les MEM est celle de rester soi-même. Tant dans les stations de discussion que les stations d'interaction, vous avez tout avantage à ne pas jouer un rôle qui n'est pas le vôtre. Rester soi-même, c'est aussi montrer ce que nous sommes réellement. Si vous êtes une personne réservée, timide ou introvertie, ne tentez pas d'avoir l'air extravertie pour les entrevues. Il est possible que votre naturel ressorte et cela risque davantage de vous nuire que de vous aider. Être authentique, c'est aussi s'accepter avec ses qualités et ses défauts. Il n'est pas dans votre avantage de ne montrer que les côtés positifs de votre personnalité.

Attitudes spécifiques aux stations de discussion

Lors des stations de discussion, différentes attitudes sont à prioriser pour une meilleure expérience MEM. Tout d'abord, si une personne évaluatrice vous demande de prendre position ou qu'elle vous pose une question spécifique, il est dans votre intérêt de répondre à ces questions ou de prendre position.

N'hésitez pas à prendre quelques secondes pour réfléchir aux différentes questions ou à poser des questions de clarification pour mieux comprendre la question de la personne évaluatrice. Lors de votre échange avec la personne évaluatrice, si vous croyez qu'il serait nécessaire de changer d'idée ou de perspective ou encore de proposer une réponse dans un autre sens, n'hésitez pas à le faire. L'élément le plus important est de vous assurer de bien clarifier votre pensée, d'argumenter et d'expliquer à la personne évaluatrice les raisons qui expliquent votre changement de perspective ou de propos.

Lors des stations de discussion, vous devez vous assurer de participer à la station durant la totalité des sept (7) minutes. Même s'il est possible de demander des questions de clarification ou des explications au début de la station, vous devez être capable de discuter des différents sujets avec des informations sommaires ou encore avec peu d'informations.

Il n'est jamais préférable de tenter de repérer les compétences recherchées dans une station ou encore de tenter de passer un message qui est hors du contexte de la station dans laquelle vous vous trouvez. Quand vous adoptez l'une de ces attitudes, vous perdez du temps ou vous risquez de vous tromper. L'équipe de rédaction des stations effectue plusieurs tests lors de la préparation pour être en mesure de cerner ce qui pourrait être estimé ou présupposé par les personnes candidates.

Attitudes spécifiques aux stations d'interaction

Pour les stations d'interaction avec ou sans acteur, l'une des premières attitudes à avoir est de prendre sa place. En cohérence avec l'authenticité, qui est exprimée précédemment, vous avez tout avantage à prendre la place que vous prenez naturellement lorsque vous échangez avec une autre personne. Vous devez vous assurer de contribuer à la station, de ne pas vous inventer un rôle ou de ne pas improviser.

En présence d'un acteur ou d'une actrice, il est aussi recommandé d'adopter des comportements que vous faites habituellement avec d'autres personnes. Par exemple, si vous êtes une personne qui aimez le contact humain et que vous vous rapprochez naturellement d'une personne en détresse, n'hésitez pas à faire ce même type de comportement. Si, à l'opposé, vous êtes une personne qui offrez plus du soutien par les mots, le ton ou les silences dans une même situation, il est mieux de rester comme cela et de ne pas tenter de faire des comportements avec lesquels vous n'êtes pas à l'aise.

©MEM UL-UdeM - 2026

Habillement

Les MEM sont des entrevues et, comme pour toute autre entrevue, vous devez vous assurer d'avoir un habillement adéquat. Les deux critères importants pour choisir votre habillement est qu'il soit propre et confortable pour vous. Le port d'un complet ou d'un tailleur n'est pas nécessaire. Bien que les personnes évaluatrices soient informées qu'elles ne doivent pas être influencées par votre habillement lors des évaluations, comme il s'agit d'un échange entre des humains et des biais cognitifs peuvent parfois être inconscients.

Pratiquer pour une meilleure expérience

En prévision des MEM, nous vous recommandons de pratiquer quelques éléments des MEM pour réduire le stress lié aux inconnus que représente ce type d'évaluation. La principale pratique à réaliser est de vous familiariser avec le format de sept (7) minutes.

Pour vous aider, nous vous invitons à trouver une personne afin de discuter durant sept (7) minutes sur différents sujets. Même si des pratiques avec des amis ou des membres de la famille peuvent sembler plus agréables, une part de risque peut être prise en réalisant cet exercice avec le parent d'un ami ou un ami d'un parent. Comme ces personnes sont moins proches de vous, elles devraient vous questionner sur d'autres aspects que ceux que vous avez l'habitude de répondre. Profitez de ces occasions pour vous faire surprendre ou encore pour demander à ces personnes de vous faire pratiquer des sujets avec lesquels vous êtes moins à l'aise. Des sujets d'actualité et des aspects de votre personnalité sont de bonnes pratiques à prévoir. Avec vos amis, pratiquez des débats sur différents sujets pour pratiquer une période de sept (7) minutes dans une interaction avec une autre personne candidate. Profitez aussi de ces simulations ou pratiques pour observer comment vous régulez vos émotions ou vos pensées pendant les deux (2) minutes avant une autre station.

Alors que ces pratiques sont bénéfiques pour vous assurer d'être plus confortable avec le format de sept (7) minutes, il faut trouver un juste équilibre pour ne pas devenir tellement confortable dans certaines situations où vous risquez de répondre avec des propos qui semblent appris, mémorisés ou scénarisés. En pratiquant trop, il est aussi possible que les questions de la personne évaluatrice vous déstabilise davantage. Si vous avez un discours appris ou mémorisé, les personnes évaluatrices risquent de douter de votre authenticité et il a une plus grande probabilité que votre discours ressemble à un monologue.

Sujets ou références pour pratiques

Différentes situations ou expériences de vie significatives peuvent vous aider dans votre préparation. Parmi les autres sujets possibles, on retrouve :

- vos traits de personnalités;
- vos forces;
- vos zones de fragilité ou de vulnérabilité;
- des points à améliorer;
- l'actualité sociale, politique et culturelle (non médicale);
- les déterminants sociaux de la santé;
- les compétences CanMEDS.

Pour les compétences CanMEDS, nous vous invitons à penser et à discuter sur des situations vécues ou sur des situations fictives qui permettent de mettre de l'avant ces différentes compétences.

Pour vous aider, nous vous proposons quelques exemples de questions :

- Parlez-moi d'une difficulté récente que vous avez traversée.
- Parlez-moi d'une nouvelle compétence que vous avez dû acquérir.
- Parlez-moi d'un changement dans vos habitudes qui ont nécessité une adaptation.
- Parlez-moi d'une initiative que vous avez lancée.
- Parlez-moi des valeurs essentielles chez une personne étudiant en médecine.
- Parlez-moi d'une situation où vous avez eu de la difficulté à présenter un exposé oral.
- Parlez-moi d'une situation où vous avez eu de la difficulté à collaborer avec un collègue de classe.
- Parlez-moi d'un projet que vous avez mené en tant que leader.

Exemples pour vous aider

Une vidéo d'une station type de MEM est disponible pour écoute.

Pour vous aider dans votre préparation, voici deux exemples de sujets pouvant être utilisés dans une station de discussion :

- Quel serait un moyen efficace d'équilibrer le budget des universités?
- Parlez-moi de l'impact du bénévolat auprès des personnes âgées?

Pour les stations d'interaction avec un acteur ou une actrice, un exemple de consigne pourrait être le suivant :

- Vous rencontrez Sara, une collègue de travail, que vous reconduisez à l'aéroport avant une rencontre importante.

Pour les stations d'interaction entre personnes candidates, un exemple de consigne pourrait être le suivant :

- Discutez entre vous de moyens pour faciliter l'équilibre du budget des universités.